

Amal 11:00 uur
Mohamed Siam 2017 (83 min.)



Evenals het IDFA festival openen wij So Docu! met de prachtige documentaire over Amal. Amal is veertien jaar als ze tijdens de Egyptische revolutie op het Tahrirplein belandt, nadat haar vriendje is omgekomen bij de Port Said-stadionramp. Tijdens de protesten wordt ze door de politie geslagen en aan haar haren over het plein gesleept. Deze coming of age-film volgt haar in de jaren na de revolutie. Terwijl de film snijdt tussen actuele gebeurtenissen en het snel veranderende leven (en uiterlijk) van Amal, zien we hoe zij haar eigen identiteit zoekt in een land in transitie. Amal is fel en onverschrokken. Ze heeft zich als een pitbull in het protest vastgebeten en leest haar moeder, een rechter, voortdurend de les. Als meisje tussen de mannen moet ze ook vechten voor het respect van anderen en het recht om mee te doen, op straat en in het verdere leven. Want zelfs voor een jonge vrouw als Amal – haar naam betekent 'hoop' – zijn er in Egypte weinig keuzes waar het de vormgeving van haar eigen toekomst betreft.

'Indringende openingsfilm.' – de Volkskrant
'Een mooie, compacte film over de Egyptische revolutie.' – NRC
'Naast de hartveroverende Amal [is de film] een ontroerend coming of age-verhaal dat slingert tussen hoop en wanhoop, tussen onderdeel uitmaken van het systeem of voor altijd een buitenstaander zijn.' – ★★★★★, Trouw

Genomineerd voor de Oscar Beste Documentaire 2017 en na de sterrenregen uit werkelijk alle recensies kon I Am Not Your Negro niet ontbreken in onze selectie. Deze documentaire móet je gezien hebben. In 1979 beschreef James Baldwin in een brief aan zijn literaire agent zijn volgende project, Remember This House. Het zou een revolutionair en persoonlijk boek worden over drie vermoorde vrienden: Malcolm X, Medgar Evers en Martin Luther King jr. Bij Baldwins dood in 1987 waren slechts dertig pagina's van het manuscript klaar.

In I Am Not Your Negro verbeeldt regisseur Raoul Peck het boek dat James Baldwin nooit afmaakte. Het resultaat is een radicaal, actueel onderzoek over ras in Amerika, waarbij Peck gebruik maakt van bijzonder archiefmateriaal en Samuel L. Jackson de teksten van Baldwin uitspreekt. De film stelt vragen bij de manier waarop Hollywood en de Amerikaanse samenleving met Afro-Amerikanen omgaan en uiteindelijk – via de levens en gewelddadige dood van Malcolm X, Medgar Evers en Martin Luther King jr. – waar Amerika voor staat. I Am Not Your Negro werd eveneens uitgebracht in samenwerking met IDFA.



I Am Not Your Negro 13:30 uur
Raoul Peck 2016 (93 min.)

I Am Not Your Negro will make you rethink race.' – New York Times
'Onvergelijkbaar en onvergetelijk.' – ★★★★★, VPRO Cinema
'Een superieure aanvulling in het vaak moeizame debat over [...] racisme.' – ★★★★★, Het Parool

In Libanon leven momenteel zo'n 1,2 miljoen Syriërs. The Long Season richt zich op één tentenkamp in een enorm landschap van nederzettingen. Door de intimiteit van de camera leven we mee met de gebeurtenissen en emoties van de bewoners, ook alledaags geluk en humor. De film wordt aangedreven door de karakters; wat ze voelen, hoe ze bewegen en hoe ze reageren. We zijn bezorgd over het lot van de schooljuf Maria. We houden de adem in wanneer twee vrouwen, beiden met een mes in de hand, ruziën bij het koken. We delen de vreugde van de kinderen die spelen met een flipperkast, gemaakt van een bord, nagels en elastiek.



De camera observeert de gebeurtenissen niet op afstand, maar beweegt vloeibaar en intuïtief om de mensen heen. Met zijn unieke stijl en door anderhalf jaar tussen de families te wonen, weet Leonard Retel Helmrich een indringend beeld te schetsen van het leven in het kamp. Dit deed hij eerder bij zijn bekroonde Indonesië-trilogie.

Winnaar Beeld en Geluid IDFA Award for Dutch Documentary, 2017

'De wijze waarop hoop en plezier gestalte krijgen verdient alle lof.' – ★★★★★, de Volkskrant
'Dichterbij het leven van vluchtelingen ga je niet komen.' – ★★★★★, De Telegraaf

The Long Season 16:15 uur

Leonard Retel Helmrich 2017 (117 min.)
Selectie van Stichting Ontwikkelingssamenwerking Boxmeer

Ingeleid door Ruud Vos

Professioneel film liefhebber



Voor deze So Docu! Hebben we professioneel film liefhebber Ruud Vos (34) bereid gevonden om de documentaires voor je in te leiden. Ruud is 'een wandelende film database'. Voor de lokale tv in Nijmegen presenteerde hij twee jaar lang het bioscoopprogramma Cinimma. Geregeld leidt Ruud films in bij Arthouse LUX Nijmegen of is hij gespreksleider bij een speciale voorstelling. Zo heeft hij bijvoorbeeld filmmakers Peter en Petra Lataster geïnterviewd over De Kinderen van Juf Kiet (jou wellicht bekend van onze vorige editie). Dat interviewen, presenteren en inleiden doet Ruud met kennis van zaken, met passie voor film en hier en daar ook nog met wat stand-up comedy.

BiblioPlus zet zich in voor extra verdieping bij het documentaireprogramma, het zal je dan ook niet verbazen dat de inleidingen van Ruud Vos je speciaal door hen worden aangeboden.



So Docu!

Een selectie van de beste internationale documentaires op één dag: Zo 25 feb Tot stand gekomen i.s.m. BiblioPlus, Stichting Ontwikkelingssamenwerking Boxmeer en Filmhuis De Weijer.

Programma

- 11:00 Amal
- 12:30 Lunchpauze
- 13:30 I Am Not Your Negro
- 15:15 Plaspauze
- 15:45 The Long Season (selectie van SOB)
- 17:45 Piet's borreluurtje

Een volledig arrangement bestaat uit tickets voor deze drie topdocumentaires, een heerlijke lunch inclusief koffie en thee en na afloop een borrelplank met drankje tijdens Piet's borreluurtje voor de totaalprijs van €32,50.

Natuurlijk is het ook mogelijk om de documentaires los te bezoeken, een kaartje is €7,50.

Bel 0485 57 49 19
of boek via www.deweijer.nl

25
FEB



So Docu!

FILM

25 FEB 2018



Wegens succes herhaald: So Docu! In samenwerking met ons Filmhuis presenteren wij vol trots een selectie van de beste internationale documentaires op één dag.

3 docu's,
'n heerlijke lunch en Piet's Borreluurtje.

So Docu!
So good!



De Weijer Boxmeer De Raetsingel 1